



Quatrevingt-treize

D'après Victor Hugo, mise en scène de Godefroy Ségal. Durée: 2h. Jusqu'au 20 mai, 20h (du mer. au sam.), 16h (dim.), Maison de la poésie | 157, rue Saint-Martin, 3^e, 01 44 54 53 00. (11-21€).

Victor Hugo voit 1793 comme le tournant de la Révolution française : l'Europe des aristocrates fait la guerre à la France, et les Vendéens se déchainent à l'intérieur du pays. Les troupes républicaines doivent les combattre. On (re)découvre ce grand roman avec plaisir. Hugo s'y montre visionnaire. Il entrevoit la contradiction entre une utopie républicaine rationaliste et dure et une utopie des valeurs humaines et universelles. Un débat toujours actuel. L'adaptation de Godefroy Ségal reste assez littéraire. Sur le plateau, le texte est pris en charge par cinq acteurs mais la mise en scène hésite entre un parti pris choral et une incarnation maladroite. De beaux tableaux de Jean-Michel Hannecart projetés sur écran illustrent le propos. On est finalement emporté par le souffle épique du poète ou par la force de certains dialogues.